



VICE VERSA

RENDRE VISIBLE LES INVISIBLES

Un projet photo pour changer notre regard sur les EHPAD

INTRODUCTION

Vice Versa c'est d'abord un projet photo singulier et amusant visant à fédérer les acteurs de l'établissement. Nous avons choisi d'inverser les rôles entre les résidents et les salariés en prenant le parti de jouer des stéréotypes avec humour et bienveillance. La finalité première était de réaliser de jolis clichés - dans tous les sens du terme - afin de décorer nos locaux avec des tirages esthétiques et décalés qui interpellent, prêtent à sourire, mais aussi à porter un autre regard sur notre établissement. Nous avons également en tête d'éditer un livre photos ainsi que des calendriers à offrir aux résidents en fin d'année ; mais également de les proposer à la vente pour permettre de financer un futur projet.



Prendre soin

REFLET D'UNE ÂME D'ENFANT

J'ai lu les enquêtes d'opinions ; J'ai regardé les médias ; J'ai interrogé mon entourage ; Je me suis souvenu de la vision que j'avais avant de travailler ici. Le constat est sans appel : la majeure partie des Français ont une mauvaise image des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Tristesse, maladie, dégradation des capacités physiques, isolement, manque de moyens et puis cette mort qui rôde... Miroir de nos peurs face au temps qui passe, reflet du vieillissement que l'on a tant de mal à accepter, souffrance que l'on n'ose imaginer. Soyons honnêtes, les EHPAD ne font pas rêver. Et pourtant, je vous l'assure, les gens qui vivent ici méritent d'être mis en lumière. C'est vous, c'est moi, c'est les gamins qu'ils étaient il y a quelques années, c'est l'écho de l'humanité. Sous ces enveloppes marquées par la vie se cachent des âmes d'enfants qui ne demandent qu'à vieillir en cultivant l'amour et la joie. Mes collègues soignants vous le diront : le rire est le meilleur des remèdes. Dans ces lieux où l'on écrit le dernier chapitre du roman, gageons que l'épilogue soit heureux.



Faire la plonge



Les cuisines

MARQUER UNE « POSE »

La plupart du temps ici on court, on écoute, on rassure, on soigne, on répare, on nettoie, on accompagne, on accueille, on cuisine, on aide, on gère, on calcule et on anime. Et souvent on accélère, on quémande, on palie, on rafistole, on se casse le dos, on se casse la tête, on gère l'urgence. Nos conditions de travail difficiles font que nous n'avons plus le temps de prendre du recul et de donner du sens à notre quotidien. Ce projet photo est donc l'occasion de marquer une pause en prenant la pose ; de s'arrêter dans cette course folle en faisant preuve d'un grain de folie. Confondre les rôles, abolir les frontières entre les résidents et les salariés, proposer une action fédératrice, faire jaillir l'humanité de chacun, voilà ce qui se cache sous ce projet...un beau prétexte pour rassembler et s'amuser !



Coups de balais



La lingerie



Suivi psychologique

CHANGER LE REGARD

J'ose croire que ce genre d'action peut participer à changer le regard porté sur nos anciens et ouvrir ce type d'établissement sur l'extérieur. Vieillir fait partie intégrante du cycle de la vie, il nous faut lever les tabous et accepter notre condition humaine avec sérénité et dignité. Nous avons un besoin viscéral, une habitude bien ancrée, de toujours tout catégoriser. L'âge n'est qu'une étiquette de plus. Confondons les rôles, abolissons les frontières entre les êtres, rions, amusons-nous, respectons-nous, rencontrons-nous les uns les autres.

*« Regarde-toi un peu. Tu n'as pas honte, d'être si jeune ?
À ton âge ! »*

Daniel Pennac



Pose repas



Agent de maintenance

CONSTRUIRE ENSEMBLE

C'est grâce aux bénévoles, aux collègues, aux amis et surtout à Lucile Brosseau - infirmière à l'hôpital St Jacques et photographe - que le projet a pu voir le jour. Nous avons envie de décorer un peu l'établissement tout en mettant en valeur les résidents et les professionnels. L'idée d'inverser les rôles a rapidement germé et s'en est suivi un florilège d'idées quant aux scènes possibles et imaginables. Vous n'imaginez même pas tout ce qui a traversé nos esprits farfelus...

Chacun a pu proposer ses idées ; Les scènes ont ensuite été soumises aux résidents volontaires pour participer au projet. Certains auraient pu croire qu'il y avait un fossé entre les générations et que les résidents se montreraient réticents à l'idée d'adhérer à cet humour décalé. Que nenni ! Tout le monde était enthousiaste ! La direction, le personnel administratif et les différents corps de métiers ont fait également preuve d'une belle ouverture d'esprit. Ainsi, nous avons pu jouer à fond les clichés et franchement nous marrer !

Il était important pour moi d'être très vigilant vis-à-vis des résidents présentant quelques signes de désorientation. Est-ce que cette personne comprend le projet ? Est-ce que cette action est stimulante et bénéfique pour elle ? Se montre t'elle enthousiaste ? Qu'en dit la famille ?

Il a ensuite fallu glaner quelques accessoires, coordonner les plannings et préparer les esprits avant le jour J... Dans un établissement où jamais rien ne s'arrête, cela a demandé de la flexibilité et de l'investissement de la part de tous les professionnels. Sans oublier les bénévoles qui ont assuré la continuité des animations pendant les deux séances photos, nous ont partagé leurs idées et fourni des accessoires.





La course folle



Salon de coiffure



La toilette

ÊTRE ACTEUR

Pendant les photos, les résidents ont fait preuve de beaucoup d'entrain. Ils se sont volontiers prêtés au jeu en amenant leur touche personnelle. Nous avons pu constater qu'ils étaient heureux de vivre ce moment insolite avec nous et de se mettre en scène. Je crois qu'il y a peut-être habituellement un déséquilibre dans la relation entre les professionnels et les résidents de l'EHPAD. Possiblement, ce projet a pour ambition de permettre aux résidents d'être encore plus dans « le faire » que d'habitude ; De se sentir utile et acteur d'un projet ; De nous aider, nous soutenir, et de créer avec nous.

Ces photos nous montrent des hommes et des femmes qui prennent soin des autres à leur tour. Preuve d'humour et d'amour entre les générations. Pour certains, ces mises en scène ont fait écho à un métier autrefois exercé ; La plupart était tellement dans leur rôle que le jeu d'acteur se poursuivait une fois les photos terminées.



Très chargée d'accueil



La comptable



Le directeur

CONCLUSION

Derrière ces quelques clichés se cache un rêve : celui de faire évoluer nos esprits face à la course inexorable du temps ; celui de redonner une place à nos aînés dans cette société folle ; celui de montrer que l'art appartient à tous ; celui de prouver que l'humour n'a pas d'âge.

Derrière ces quelques illustrations se cache une ambition : celle d'interpeller sur nos conditions de travail ; De montrer que les soignants ont besoin de renfort et qu'on leur prête attention. Cultiver la joie de vivre ne devrait-il pas être notre mission première ?

Derrière ces quelques tableaux se cache une volonté : celle de donner envie de nous rejoindre. Que derrière l'urgence se cache de l'humain, du beau, du poétique et surtout une équipe capable de travailler avec sérieux sans se prendre au sérieux.

Derrière ces quelques images se cache une envie : celle d'être soutenu pour poursuivre des projets originaux et insolites.

Derrière ce petit projet se cachent plein de gens sympas, des bénévoles, des collègues, des amis, des familles et des résidents. Derrière l'objectif se cache Lucile Brosseau, la photographe idéale pour ce genre d'action. Merci à vous tous d'avoir gardé votre âme d'enfant !

Adrien Lhôte, animateur



Intervention musicale



L'union fait notre force

Maison de Retraite Protestante
4 rue Louis Marin
44200 Nantes

animation-mrp@armedusalut.fr